

FAQ 2

HIKKOO II – LES TERTRES DE SANG

19/02/2026

Question 1 (Nazca) – E8 : le double cartouche autour du nom de Frère Lucifer, c'est un bug de l'IA ?

→ **Oui, c'est sans importance.**

Question 2 (Gu3no) – E6 : aurais-tu pu écrire dans la partie gauche que $6+5+4=5+4$? Ou que $5-6=3$?

→ **Non.**

Question 3 (Fangorn) – E8 : Quel est le degré de précision de la réponse attendue en francs ?

→ **Il faut arrondir au franc. Par exemple 123,4 francs donnera 123 francs d'où le « environ ».**

Question 4 (Nazca) – E8 : si tu nous demandais de donner une somme en francs, par exemple, tu la voudrais en francs dans sa valeur avant l'euro, en franc germinal tel qu'instauré à la révolution, ou en francs anciens de nos grands-parents ?

→ **Je vous laisse chercher.**

Question 5 (Fastoche) - E8 : Est-ce que les demi-lettres blanches aux coins des personnages servent plus d'une fois ?

→ **Elles ne servent qu'une fois.**

Question 6 (Fastoche) - E6 : Dans la "méthode" sur le tableau noir, est-ce que la commutativité est possible ? Par exemple $5+1$ équivaut à $1+5$

→ **Oui.**

Question 7 (Oxymore) - E6 - Les symboles "fleurs" auraient-ils pu être :

- A- d'autres "fleurs" du même style,
- B- deux voitures différentes (genre une super5 et une xantia) ?
- C- n'importe quoi, tant que les dessins se retrouvent dans l'image du bas?
- D- la réponse D

→ **Oui tout à fait, ça aurait pu être d'autres fleurs ou un autre symbole, elles servent juste à relier le résultat avec la fleur correspondante sur les immeubles. Donc réponse C.**

Question 8 (Fastoche) - E6 : Tu as dit précédemment qu'il fallait prendre un dé conventionnel. Un dé lévogyre ou dextrogyre peut-il changer la résolution ? Qu'est-ce qui est important dans le "conventionnel", la disposition des points sur les faces, le fait que la somme des faces opposées fasse toujours 7 ?

→ **Il faut que la somme des faces opposées fasse 7 en effet comme sur un dé classique.**

Question 9 (Fastoche) - E6 : à la question 58 de la précédente FAQ, tu as répondu qu'il n'était plus utile de jouer aux dés lorsqu'on avait trouvé les 2 lieux. Tu confirmes ? On parle bien des 2 lieux représentés par les 2 façades sur le "tableau noir" ?

- ➔ **Les dés et les deux lieux sur fond noir sont deux cryptos différents qui se résolvent indépendamment. Leurs solutions sont de même nature et leur interprétation se fait grâce au décryptage obtenu sur la vignette des immeubles et le petit sigle/pictogramme noir dissimulé dans le décor de l'énigme.**

Question 10 (Nwhrcatastrophe) - E8: certaines personnes peuvent-elles changer de sexe ?

- ➔ **Peut-être pas changer de sexe mais se travestir pour cacher son identité ? Qui sait ?**

Question 11 (Monkey) - E8 : Pour le frère Lucifer... les lettres sur le livre sont-elles à positionner sur la grille de droite ?

- ➔ **Alors je dirais plus que c'est la grille modifiée qui est à positionner sur le livre.**

Question 12 (Monkey) – E8 : Frère André : tu dis qu'il faut trouver quelque chose pour nous aider à jouer la partie.... Ce quelque chose sert uniquement à bien faire les calculs ou bien l'identité de frère André y est aussi « cachée » ?

- ➔ **Vous n'aurez pas l'identité de Frère André en résolvant la partie de carte, la partie de carte sert après avoir trouvé son identité. Par contre Frère André est un contemporain de la période durant laquelle ce jeu était beaucoup joué, mais encore une fois, ce n'est pas grâce à ça que vous trouverez son identité mais en résolvant un autre personnage.**

Question 13 (Kibito63) – E6 : Une fois la partie de dés terminée, les résultats doivent-ils être mis en lien avec l'indice "lumineux" ou y a-t-il encore une étape à résoudre au sein du bloc noir avant d'utiliser l'indice final ?

- ➔ **Oui, les résultats des dés et des croquis de rues doivent être interpréter grâce à ce que vous donne le crypto des immeubles.**

Question 14 (Kibito63) – E6 : La position des résultats des dés aurait-elle pu être différente ? La ligne blanche sous les dés a-t-elle une réelle importance ?

- ➔ **La position des dés peut aider le moment venu. La ligne blanche sert juste de séparation entre les deux cryptos.**

Question 15 (Kibito63) – E5 : Les indices qu'il faut mettre de côté dans la 1ère étape seront-ils repérables sur la route qui nous mène de "OXFORFA" jusqu'au globe ?

- ➔ **Non.**

Question 16 (Kaladora) – E5 : Justement, OXFORFA est-elle évidente après déjà 4 énigmes, ou bien faut-il bien étudier QSDSIGS pour s'en emparer ?

- ➔ **QSDSIGS ne sert qu'à décrypter le crypto juste après. Aucun intérêt par la suite.**

Question 17 (Micky1704) – E5 : les traits sous la crypto du parchemin ainsi que ceux sous la pastille forment-ils un tout ? et sont-ils à identifier précisément à l'aide d'un support ?

- ➔ **Si tu parles du plan caché sous la tâche, oui c'est bien un tout, un plan. Il faut trouver ce lieu.**

Question 18 (Micky1704) – E8 : les lettres noires présentes sur les vignettes des personnages sont-elles à exploiter une fois tous les personnages découverts ? Nous invitent-elles à un moment à les exploiter ou a-t-on un indice sur la méthode pour les exploiter ?

- **Oui, elles sont utiles une fois tous les personnages identifiés. Les lettres en noir représentent l'ultime étape de l'énigme et vous avez obtenu un message pour les exploiter dans lequel chaque mot compte énormément pour savoir comment percer le mystère de ces lettres noires.**

Question 19 (Monkey) – E6 : tu disais que les dessins blancs sur fond noir étaient uniquement esthétiques.... Selon nos recherches, cela ne confirme vraiment pas qu'on est sur la bonne piste ?

- **Alors les dessins blancs sur fond noir sont très utiles pour identifier les lieux en question, surtout en confirmateur. Pour trouver les lieux, vous devrez utiliser les codes présents sur les croquis. La police d'écriture de ces codes peut servir d'indice pour savoir quoi chercher.**

Question 20 (Pome) – E5 - Le symbole de fin d'énigme indique-t-il un nom propre ou un nom commun ?

- **Trop précis.**

Question 21 (Cuvettine) – E8 Arsène : Le personnage se trouve-t-il en résolvant le crypto des nombres (34(+1) 103 26 etc.) ou les nombres servent-ils dans un second temps (comme ce fut le cas de la partie de cartes d'André qui ne servait pas à trouver le nom du personnage) ?

- **Le personnage se trouve en utilisant le crypto des nombres 34(+1), 103, 26 etc... que j'aurai pu d'ailleurs écrire pour vous faciliter la tâche : 34(+1), 103, 26, 101 etc..**

Question 22 (f6exb) – E8 : sous quel format est attendue la réponse finale ?

- **Un mot, tout simplement.**

Question 23 (f6exb) – E5 : L'orthographe exacte du titre des extraits est-elle importante ?

- **Bonne question et la réponse est non.**

Question 24 (f6exb) – E5 : L'ordre dans lequel ils apparaissent est-il important aussi ?

- **Très bonne question, la réponse est oui et cet ordre doit être conservé le moment venu.**

Question 25 (Elovan) – E6 : est-ce que la réponse à valider est un lieu ? Ou est-ce que la réponse à valider permettra ensuite d'associer un lieu qui nous servira plus tard ?

- **Je ne peux pas répondre.**

Question 26 (Micky1704) – E8 : pour résoudre la fin de l'énigme dois-je rester dans le lieu précédemment découvert par crypto ou dois-je chercher à m'en défaire et aller plus loin... pour me repérer et trouver ce qu'on me demande de chercher ?

- **Il faut garder le « lieu » et la disposition que vous avez déjà trouvée auparavant pour le dernier cryptogramme. Pour la solution finale, à vous de chercher.**

Question 27 (Micky1704) – E6 : les résultats des dés n'ont-ils une utilité que si je trouve le bon support ? Ce dernier a-t-il un lien avec le résultat crypto de la bulle/vignette du bas ?

- **Oui tout à fait, ce « support » est à trouver avec l'élément décrypté sur la vignette du bas et un petit pictogramme/sigle caché dans le décor de l'énigme.**

Question 28 (Micky1704) – E5: ce qu'on me demande de faire dans la crypto du bas de l'indice est-il à réaliser avec un outil numérique ou je dois plutôt le faire à la main ?

- **A la main et pour le coup très facile à réaliser quand le principe est compris.**

Question 29 (Elovan) – E6 : peux-tu confirmer que les dés ont un lien avec le résultat des immeubles avec les lumières ?

→ **Alors le résultat des dés est inintelligible si on n'a pas la méthode ou « support » donné par le décryptage de la vignette des immeubles pour l'interpréter.**

Question 30 (Micky1704) – E4 : tu as dit que chaque énigme avec un marqueur balise nécessitait un placement d'un point sur carte. Bien ! je me retrouve en fin d'énigme 4 avec une solution qui peut correspondre à plusieurs points sur carte chacun ayant son pour et son contre... mais aucun n'est réellement précis comme peuvent l'être les autres... que me conseillerais-tu ?

→ **Prendre le point le plus connu et évident, un peu comme l'énigme 2.**

Question 31 (Locat) – E5 : Doit-on écrire les réponses des audios d'une certaine manière (dans la disposition) ?

→ **Si tu as trouvé ce qu'il fallait écrire pour chaque audio, leur disposition dans le support est évidente et leur ordre sera tel qu'on vous l'a donné.**

Question 32 (Locat) – E5 : doit-on prélever certaines lettres des titres (selon une certaine logique) ?

→ **Non.**

Question 33 (Locat) – E6 : Pour le lieu de droite est-ce un " - " devant le 75 ?

→ **C'est un moins le « - ».**

Question 34 (Locat) – Les symboles fleurs sont-ils à associer aux résultats des lieux ? Servent-ils à comprendre la dernière vignette ?

→ **Les symboles fleurs seront à associer à la dernière vignette le moment venu. Mais ils ne te servent pas à décrypter le crypto principal de la dernière vignette.**

Question 35 (Locat) – E6 : je vois 7 fenêtres lumineuses dans la dernière vignette. Le compte est bon ?

→ **Oui.**

Question 36 (Locat) – E8 : Concernant le crypto avec les lettres blanches dans les vignettes : faut-il s'intéresser à l'univers global ou au mot en question ? Est-il à relier au personnage de Nicolas ?

→ **Le résultat des lettres blanches est à relier à Paul. Il faut juste faire une recherche sur ce mot.**

Question 37 (Locat) – E8 : Le crypto des lettres noires peut-il être trouvé seul ou a-t-on besoin d'une orientation grâce à un témoignage ?

→ **Les lettres noires sont utiles à la fin, une fois tous les personnages identifiés.**

Question 38 (Locat) – E8 : André : les deux résultats doivent-ils être entrés l'un après l'autre ? (Exemple 50 et 60 => réponse attendue 5060). Devons-nous décrypter ce résultat ?

→ **Si on vous demande un résultat en nombre, il faut rentrer le nombre, qu'une fois, sans unité. Ces deux résultats ne constituent pas la réponse finale à mettre dans le formulaire.**

Question 39 (Locat) – E8 : Le dernier "Sa séquence" correspond bien à celle du gagnant ? Pour André devons-nous nous intéresser à l'alchimie pour répondre aux questions ? Pour André " ouvre les yeux " signifie simplement de retenir le résultat ou doit-on comprendre quelque chose ?

- ➔ **Oui, c'est la séquence du gagnant. Non, l'alchimie ne sert pas ici. « Ouvre les yeux » une fois que tu as obtenu tes deux nombres, cherche où tu les as peut-être déjà vu dans ton support... et l'énigme continue...**

Question 40 (Locat) – E8 : Concernant Arsène utilise-t-on le plan de l'abbaye ? Est-ce que les chiffres sont une extraction ?

- ➔ **On n'utilise pas le plan pour lui mais on fait la synthèse des informations recueillies puis on réalise une extraction.**

Question 41 (Locat) – E8 : Est-il possible de trouver Étienne si nous n'avons pas Arsène ?

- ➔ **Non.**

Question 42 (Locat) – E8 : Gabriel peut-il être trouvé seulement avec la vignette (texte + image) ou a-t-on besoin d'une indication donnée par un personnage ?

- ➔ **On a besoin d'une information donnée par un personnage.**

Question 43 (Locat) – E8 : Trouver l'abbaye nous permet-il de trouver l'identité de Paul ?

- ➔ **Oui, certains ont réussi sans mais trouver l'abbaye est indispensable pour l'énigme. Pour la trouver, c'est les heures liturgiques. Cette abbaye n'est pas vraiment réelle. Décryptez les heures liturgiques attribuées à chaque personnage pour comprendre.**

Question 44 (Locat) – E8 : Les ongles de Paul sont-ils dus à un empoisonnement ?

- ➔ **Je ne peux pas répondre.**

Question 45 (Locat) – E8 : Les nombreux voyages de Paul sont-ils la clé pour trouver son identité ?

- ➔ **Oui, c'est un des éléments, mais je n'irai pas jusqu'à dire que c'est la clé.**

Question 46 (Locat) – E8 : Le support pour trouver Paul est-il un plan ?

- ➔ **Indirectement oui.**

Question 47 (Leimmy) – E5 : Dois-je observer le commencement du nom ou le commencement du prénom ? Ou bien les deux ?

- ➔ **Le commencement ne s'observe pas, les seuls éléments qui s'observent sont : trompettes, ciboire, son nom, drapeaux et globe. Le reste donne juste l'ordre.**

Question 48 (Plaatart) – E5 : Sur le 2^{ème} paragraphe de la missive, dois-je utiliser mon support de bas en haut ou de haut en bas ?

- ➔ **L'ordre des éléments à placer reste tel qu'il vous a été donné dans l'énigme. L'ordre d'extraction est donné dans le paragraphe.**

Question 49 (Micky1704) – E5 : Est-ce bien le nom de l'orbe/ciboire que je dois observer ? Ou ce que j'aperçois dans le premier paragraphe ?

- ➔ **Tu dois observer le ciboire sur le support que tu as trouvé grâce au premier paragraphe.**

Question 50 (woot) – E8 : la position des lettres noires dans les vignettes est-elle importante ?

- ➔ **Oui.**

Question 51 (woot) – E5 : est-ce qu'il faut faire un tracé sur une carte à un moment de l'énigme ?

→ **Oui, d'ailleurs c'est ce que l'indice t'invite à faire.**

Question 52 (woot) – E6 : le support pour décoder les chiffres trouvés avec les dés et sur les lieux en dessous de la barre blanche est-il le même ?

→ **Oui, tout à fait.**

Question 53 (Antho) – E6 : Est ce que les 2 lieux trouvés ne servent qu'à obtenir 2 infos et puis on les laisse tomber après ?

→ **Oui, tout à fait.**

Question 54 (Antho) – E6 : A la fin, doit-on associer chaque fleur avec chaque info qu'on obtient dans chaque lieu ?

→ **Oui.**

Question 55 (Antho) – E6 : La partie haute du carré noir donne-t-elle un résultat lisible de façon indépendante ? Même question pour la partie basse ?

→ **Non, il faut un « support » pour comprendre ces résultats.**

Question 56 (Antho) - E6 : Doit-on réutiliser la dernière vignette en bas pour la fin ?

→ **Oui.**

Question 57 (Antho) – E6 : Les mêmes méthodes de résolution doivent-elles être appliquées sur les parties haute et basse du carré noir ?

→ **Oui tout à fait.**

Question 58 (Antho) – E6 : Deux supports sont-ils nécessaire pour tirer complètement partie de la dernière vignette

→ **J'ai peur de vous embrouiller en répondant.**

Question 59 (Lazulie) – E6 : une fois le résultat obtenu avec la vignette du bas dois-je à nouveau me servir de ce même support pour les dés ou au contraire changer de support en me fiant au résultat que j'ai obtenu ?

→ **Deuxième option, il faut trouver un autre support grâce au crypto de la vignette du bas et d'un petit sigle caché dans la page pour comprendre et convertir les résultats (dés + lieux).**

Question 60 (Lazulie) – E6 : Dans la vignette du bas, dois-je conserver la valeur chiffrée ou lettrée pour les fleurs ?

→ **Bonne question, ça sera à vous de voir.**

Question 61 (Lazulie) – E6 : La valeur des fleurs doit-elle être associée à ce que j'obtiens sur les deux maisons dans l'ordre donné : crypto blanc fleur fleur crypto blanc ?

→ **Je ne comprends pas.**

Question 62 (Lazulie) – E6 : le résultat du "crypto" blanc (sur les deux maisons) doit-il être converti sur la même "mesure" ou dois-je le conserver tel que je l'obtiens ?

- ➔ **Le résultat du crypto des rues doit être converti.**
- ➔ **Le résultat fleur/immeuble doit être utilisé tel que vous l'obtenez.**

Question 63 (Lazulie) – E6 : le résultat que j'obtiens pour les deux rues dois-je le conserver tel quel ou dois-je utiliser le support de la vignette d'en bas ou dois-je l'utiliser avec le résultat de la vignette du bas ?

- ➔ **Il doit être convertir avec le support donné par la vignette du bas et le petit sigle puis associé à sa fleur.**

Question 64 (JC duc du malentendu) – E5 : faut-il pousser la chansonnette ?

- ➔ **Non.**

Question 65 (JC duc du malentendu) – E5 : est-ce que "sous les drapeaux" pourrait être remplacé par "aux pieds des drapeaux" ?

- ➔ **Bonne question, il ne faut pas regarder en-dessous des drapeaux mais au niveau des drapeaux. C'est plus une expression pour introduire le mot drapeau qui est important.**

Question 66 (JC duc du malentendu) – E5 : appliquer le second paragraphe sur le premier est-il la dernière étape de cette énigme ?

- ➔ **Non. Mais la résolution du dernier paragraphe doit vous donner une réponse intelligible à rentrer dans le formulaire.**

Question 67 (JC duc du malentendu) – E5 : y-a-t-il un objet associé "aux prémices du terme" ?

- ➔ **Très bonne question et la réponse est non, « aux prémices du terme » sert simplement à donner l'ordre d'extraction.**

Question 68 (JC duc du malentendu) – E6 : les deux fleurs sont-elles la clé de passage entre les résultats des dés et le résultat des bâtiments en dernière vignette ?

- ➔ **Non.**

Question 69 (Laszlo) – E5 : une fois le lieu en lien avec la crypto des bâtons et le lieu exact en lien avec les dessins en-dessous trouvé doit on garder ce qui se trouve au centre du cercle ou plutôt le résultat de la crypto pour apercevoir ce que l'on doit apercevoir ensuite...

- ➔ **Vous observez depuis le résultat donné par le crypto. C'est de là que tu peux réellement voir quelque chose de remarquable.**

Question 70 (ketamere) – E6 : crypto opérations: faut-il lire d'abord la ligne du haut puis celle du bas, ou faut-il lire les résultats en quinconce de gauche à droite ?

- ➔ **Plutôt en quinconce.**

Question 71 (ketamere) – E6: crypto opérations: doit-on compléter ce qui est trouvé ?

- ➔ **Je dirais convertir plutôt que compléter.**

Question 72 (ketamere) – E6 : Faut-il utiliser l'élément indice dans le décor à côté de la case noire pour interpréter le résultat des dés ?

→ **Oui tout à fait si tu penses au petit sigle noir.**

Question 73 (ketamere) – E8 : Toutes les lettres noires sont-elles utiles ?

→ **Bonne question et la réponse est non.**

Question 74 (ketamere) – E8 : est-ce qu'on doit considérer les lettres noires comme un crypto ?

→ **Je dirais oui mais crypto c'est vaste.**

Question 75 (ketamere) – E8 : est-ce qu'on doit s'intéresser uniquement au texte sur le parchemin d'Athanase ou y a-t-il d'autres éléments utiles ?

→ **La question n'est pas claire. Le message d'Athanase et les lettres noires bien disposées sont à utiliser.**

Question 76 (ketamere) – E5 : une fois l'indice débloqué est ce que les films interviennent de suite ?

→ **Non, après, il y a encore à trouver un support.**

Question 77 (ketamere) – E8 : Doit-on s'intéresser à une ligne imaginaire ?

→ **Je ne peux pas répondre.**

Question 78 (ketamere) – E8 : Gabriel aurait-il pu s'appeler Gustave , sans autre impact ?

→ **Oui.**

Question 79 (ketamere) – E8 : le second mot après "trouve" dans la lettre d'Athanase fait-il référence à un texte ou à un plan ?

→ **A un endroit sur une image.**

Question 80 (ketamere) – E8 : Le vrai nom d'Athanase nous sert-il ? si oui pour résoudre la lettre ? pour résoudre les lettres noires ? autre chose ?

→ **Ça sert à rien.**

Question 81 (ketamere) – E8 : Doit-on utiliser un seul support pour comprendre les lettres noires des différentes vignettes ou faut-il trouver un support externe (un plan ? un globe ? une image ? un carnet ...)

→ **Un seul « support » externe sera utile. Vous trouverez ce « support » grâce au message trouvé d'Athanase qui l'évoque indirectement.**

Question 82 (ketamere) – E5 : "années après années" faut-il utiliser les films à ce moment-là ou plus tard encore ?

→ **Je ne peux pas répondre.**

Question 83 (ketamere) – E5 : les éléments du 2^{ème} paragraphe sont-ils à trouver dans le lieu de repos éternel ou faut-il changer d'endroit pour les trouver ?

→ **Je vous laisse chercher mais le texte est assez clair à ce niveau.**

Question 84 (Grozoeil) – E5 : le résultat du crypto sur la vignette du crypto "A=" nous permet-il de trouver un support pour interpréter le texte du dessous ?

→ **Cela aide à trouver le lieu représenté sur le petit plan en dessous.**

Question 85 (Grozoeil) – E5 : La clé permettant de décrypter la dernière étape de l'IS est-elle un indice ?

→ **Très bonne question et la réponse est non. Seule la réponse finale de l'indice décrypté est utile.**

Question 86 (Grozoeil) – E6 : Le résultat du décryptage de la dernière vignette (quais) est-il supposé nous amener vers un autre support ?

→ **Oui tout à fait, ça et le petit sigle caché ailleurs dans la page vous mènent à l'autre « support ».**

Question 87 (Grozoeil) – E6 : Une fois les dés décryptés, doit-on appliquer les résultats obtenus sur un autre support ? Ce support est-il en lien avec le résultat de la dernière vignette ?

→ **Oui pour les deux.**

Question 88 (Grozoeil) – E6 : La référence qui nous a aidé à décrypter les lieux (sous les dés) est-elle à utiliser plusieurs fois dans cette énigme ?

→ **Bonne question et la réponse est non.**

Question 89 (Grozoeil) – E6 : dans la dernière case, TOUTES les fenêtres allumées (celles en oranges aussi) sont-elles un intérêt ?

→ **Seules celles très lumineuses ont un intérêt.**

Question 90 (Grozoeil) – E6 : Y a-t-il un confirmateur dans la dernière phrase prononcée par Elsa ?

→ **Non.**

Question 91 (Grozoeil) – E6 : Combien y a-t-il de "p'tits bonhommes" à trouver :

-3

-5

-autre

→ **Je ne comprends pas la question.**

Question 92 (Grozoeil) – Page 15 : Père Paul a perdu sa houpette entre les 2 vignettes du bas. Est-ce une perte rapide de cheveux ou une fantaisie de l'IA ?

→ **Fantaisie de l'IA.**

Question 93 (Grozoeil) – Lucifer : L'inscription sur le livre nécessite-t-elle de trouver un support pour être comprise ?

→ **Non, tu dois utiliser la grande grille modifiée pour comprendre.**

Question 94 (Grozoeil) – Étienne : Faut-il avoir résolu un autre personnage pour trouver l'identité de frère Étienne ?

→ **Oui.**

Question 95 (Lazulie) – E8 : les onomatopées dans les textes des personnages ont elles une importance ?

→ **Non.**

Question 96 (laurent) – E5 : Le crypto de la page du bas, le 2eme avec les rectangles et la grosse tache noire peut-il être résolu :

- a) seul
- b) grâce au déchiffrement des 10 symboles au-dessus
- c) grâce aux films identifiés
- d) grâce à d'autres énigmes
- e) obligatoirement avec un support externe que vous semblez ne pas avoir

→ **Réponse B et E, les 10 symboles vous aident à localiser ce lieu précisément.**

Question 97 (laurent) – E5 : Le texte nébuleux (vs 7 éléments trouvés au début de l'énigme) :

- a) doit être résolu avant d'avoir compris les 7
- b) peut être résolu avant d'avoir compris les 7
- c) sera résolu en ayant trouvé le point commun des 7
- d) donnera une bonne piste pour comprendre les 7

→ **Je dirais la réponse D.**

Question 98 (laurent) – E5 : la grosse tache noire :

- a) Recouvre quelque chose d'important
- b) C'est elle qui est importante
- c) Ne sert qu'à cacher la maladresse de l'auteur

→ **Elle est juste là pour vous compliquer la tâche (sans jeu de mot).**

Question 99 (laurent) – E5 : Les traits sous la tâche :

- a) sont de même nature que ceux en dessous du crypto
- b) sont différents mais tout aussi importants
- c) sont différents mais moins importants
- d) ne sont pas vraiment utiles
- e) sont totalement inutiles

→ **Réponse A.**

Question 100 (laurent) – E5 : Les traits sous le crypto dans le parchemin :

- a) sont indispensables pour trouver la suite
- b) sont quand même utiles pour trouver la suite
- c) permettront d'interpréter un résultat précédent
- d) ne servent absolument à rien

→ **Réponse A je dirais, en fait c'est un tout qui constitue un plan.**

Question 101 (laurent) – E6 : une fois qu'on a compris les maisons (vignette du bas), il faut :

- a) trouver un autre document externe
- b) trouver un autre document très proche
- c) ne pas utiliser d'autre document

→ **Réponse A, je peux vous dire qu'il ne s'agit pas d'une « source » ancienne.**

Question 102 (laurent) – E6 : pour résoudre cette énigme, faut-il exploiter le résultat :

- a) d'une autre énigme
- b) "a) + et c'est la 5"
- c) "a) + a) + a) + .."
- d) y pas de a)

→ **Cette énigme est indépendante.**

Question 103 (laurent) – E6 : Mr Hikkoo, vous affirmez dans la faq n°85, je cite, "il reste une grosse étape à trouver avant d'en arriver là et comprendre les résultats de ces calculs". Les français veulent savoir : Les "fleurs" servent-elles pour ce que vous qualifiez de "grosse" étape, et ensuite, on enfile le résultat final ?

→ **Les fleurs ne vous aident pas à comprendre les résultats des calculs. Elles servent à la toute fin.**

Question 104 (laurent) – E6 : Faut-il rester sur les lieux après avoir trouvé 7259 et -75 ?

→ **Non.**

Question 105 (laurent) – E6 : Les fleurs représentées auraient-elles pu être différentes, représentées par d'autres symboles ?

→ **Oui.**

Question 106 (laurent) – E6 : Vignette du bas, là, en bas : Les p'tits bateaux qui vont sur l'eau ont-ils ... une importance pour la résolution de l'énigme ?

→ **Non.**

Question 107 (laurent) – E6 : Le trait qui sépare les calculs des 2 lieux est-il ici juste pour faire la séparation ou a-t-il son utilité ?

→ **C'est une séparation, deux cryptogrammes indépendants avec un résultat de même nature à convertir selon une méthode à définir.**

Question 108 (laurent) – E6 : Dans l'image du bas, est-ce que les "fleurs" auraient pu être placées sur un autre bâtiment ?

→ **Bonne question et la réponse est non.**

Question 109 (laurent) – E6 : La modification Orbre devient CIBOIRE implique que l'article dans le texte est modifié LE au lieu de L'. Cela change-t-il quelque chose à la résolution de l'énigme ?

→ **Non, le changement de déterminant n'a pas d'impact.**

Question 110 (laurent) – E8 : On avance (8 persos) sans avoir compris les lettres noires sur les images : c'est normal, ça ne sert plus à rien maintenant, ou il serait grand temps de s'y mettre ?

→ **Les lettres noires sont utiles une fois les 10 personnages résolus.**

Question 111 (laurent) – E8 - André : Si je découvre un résultat colossal, est-ce que mes recherches c'est Rhodes ?

→ **Alors cette partie est difficile à mon avis, il faut bien résoudre la partie de carte et une fois cela fait, une autre source est à trouver. Une fois cela fait, vous devez bien observer une autre vignette qui n'est pas en rapport avec André pour faire un dernier calcul.**

Question 112 (f6exb) – E8 : sous quel format est attendue la réponse finale ?

→ **Un mot.**

Question 113 (f6exb) – E5 : L'orthographe exacte du titre des extraits est-elle importante ?

→ **Bonne question et la réponse est non.**

Question 114 (f6exb) – E5 : L'ordre dans lequel ils apparaissent est-il important aussi ?

→ **Oui et il doit surtout être conservé tel quel le moment venu.**

Question 115 (f6exb) – E5: « de là je l'aperçois... » , de l'endroit où tu nous positionne j'aperçois au loin ce que je cherche où je le vois plutôt très bien de là où je suis parce que c'est pas si loin du tout... ?

→ **Alors c'est à plus de 1 mètre et à moins d'un km pour ne pas être trop précis.**

Question 116 (f6exb) – E5 : le tout premier secret l'est-il de façon universelle ou uniquement dans le contexte de cette énigme précise car il y a un autre secret à trouver par la suite ?

→ **Il l'est dans le contexte de la chasse.**

Question 117 (f6exb) – E5 : à droite aurait-il pu être remplacé par à l'Est ?

→ **Non.**

Question 118 (f6exb) – E5 : le ciboire est-il proche de l'endroit trouvé sous la pastille cercle  ?
Disons dans un rayon de 10km carré...

→ **Je ne peux pas répondre. C'est à vous de trouver le ciboire et cie...**

Question 119 (Zebra) – E5 : L'exemple du crypto "A=" aurait-il pu être fait avec un N ou un X par exemple sans que ça ne change rien à la résolution de l'énigme ?

→ **Oui, c'est juste un exemple pour comprendre la logique du crypto.**

Question 120 (Zebra) – E5 : Afin de pouvoir poursuivre l'énigme, le résultat du crypto en haut du parchemin doit-il être associé :

A - au dessin taché.

B - au 1er paragraphe du texte.

C - Le résultat du crypto intervient après avoir trouvé le lieu du 1er paragraphe.

→ **Réponse A.**

Question 121 (Zebra) – E5: Le mot issu de Discorde Adam Gravitation est-il aussi un indice en plus d'être une clé ?

→ **Non.**

Question 122 (Zebra) – E6 : une fois les dés, les lieux et les fleurs trouvés, faut-il d'abord comprendre la partie sous le trait blanc (sous les calculs) pour pouvoir comprendre la partie haute ou faut-il commencer par le haut ?

→ **Désolé mais j'ai du mal à comprendre la question.**

Question 123 (Zebra) – E8 : la partie supérieure de la lettre d'Athanase semble finir par les verbes TROUVER et REJOINDRE. Ce que l'on devra trouver et rejoindre :

A- se situe précisément sur le support où se passe l'action

B- se trouve grâce à une recherche internet ?

→ **Ça se passe bien dans notre énigme que vous avez sous les yeux. Pour rejoindre vous savez qui, il faudra vous aider du plan.**

Question 124 (Zebra) – E8 : Les lettres noires :

A- Auraient pu être placées n'importe où dans leurs propres cases

B- Doivent être associées à un support déjà rencontré dans l'énigme

C- Doivent être associées à un support nouveau ?

D- Les cases doivent être réordonnées ?

→ **Réponse C et D.**

Question 125 (Zebra) – E8 : La nouvelle disposition des personnages sert-elle une seule fois ?

→ **Non, une nouvelle disposition qui sert deux fois.**

Question 126 (Cheeky) – E5 : Le second paragraphe fait-il : Référence à une œuvre d'art, un livre, un film ou autre chose ?

→ **Je ne peux pas répondre mais c'est un élément important un peu difficile à trouver.**

Question 127 (Cheeky) – E5 : « Le nom » que nous devons observer est-il celui du ciboire, d'une personne, un personnage ou un lieu ?

→ **Trop précis, je ne peux pas répondre.**

Question 128 (Cheeky) – E6 : La partie sous le trait blanc (sous les calculs) nous oriente-t-elle vers :

- A une personne
- B une œuvre littéraire
- C un support scientifique ?

→ **J'ai du mal répondre.**

Question 129 (Cheeky) – E8- La partie haute de la lettre contient-elle un indice qui concerne directement la résolution finale ?

→ **Elle est moins importante que la fin du message.**

Question 129 (Cheeky) – E8- Pour conclure ai-je besoin :

- A- De manipuler un plan architectural
- B- D'une carte terrestre
- D- D'une carte céleste
- E- D'un des personnages (Dbis- plusieurs)
- F- la BD se suffit à elle-même.

→ **Bonne question mais je ne peux pas répondre.**

Question 130 (Cheeky) – E8- En dehors d'une lettre, Le lieux du crime comporte-t-il un indice pour la résolution finale ?

→ **Non.**

Question 131 (Cheeky) – E8- Est ce que les déplacements des personnages sont à prendre en compte pour la résolution finale de l'énigme ?

→ **Non.**

Question 132 (Hortense Delatour) – E5 : En disant « De là je l'aperçois » Fais-je référence au lieu de repos, premier secret ou à autre chose ?

→ **Autre chose.**

Question 133 (Hortense Delatour) – E5 : « sous les drapeaux » est une expression ou l'action se situe-t-elle vraiment sous des drapeaux ?

→ **C'est une expression, ne pas regarder « en-dessous » des drapeaux mais au niveau des drapeaux.**

Question 134 (Hortense Delatour) – E8 : Les lettres noires :

- A- Ne sont pas toutes utiles
- B- Doivent être associées à d'autres lettres
- C- Se résolvent grâce à une œuvre d'art
- D- Se résolvent grâce à un schéma céleste ?
- E- Se résolvent grâce à un élément présent dans l'énigme
- F- Grace à un lieu ?

➔ **Réponse A et pour le reste je ne peux pas répondre à vous de trouver.**

Question 135 (Hortense Delatour) – E8 : Le passage est-il :

- A- Un "Endroit par où l'on passe" Cf le dico
- B- Réel
- C- Métaphorique
- D- La réponse finale

➔ **Réponse A et une partie de la réponse D.**

Question 135 (Hortense Delatour) – E8 : Doit-on trouver le passage pour décoder les lettres ou décoder les lettres pour trouver le passage ?

➔ **Localiser le passage sur votre image pour commencer à décoder les lettres.**

Question 136 (Zebra) – E8 : Faut-il faire une superposition avec un autre support pour décoder les lettres noires ?

➔ **Je ne peux pas répondre.**

Question 137 (virbrezze) – E6 : Au moins dans un premier temps, faut-il retranscrire les résultats des additions :

- a) en chiffres arabes
- b) en chiffres romains
- c) en points de dés
- d) en points
- e) en carrés
- f) autre chose

➔ **Réponse A.**

Question 138 (virbrezze) – E6 : Faut-il résoudre toute la partie en noir et blanc en fonction de ce qu'on a décodé dans la vignette du bas ? Seulement la partie au-dessus du trait ? Seulement la partie au-dessous du trait (une fois les lieux identifiés) ?

➔ **Les deux parties sur fond noir seront à convertir en utilisant ce que vous avez décodé en bas + le sigle caché.**

Question 139 (virbrezze) – E6 : Une fois les lieux identifiés, faut-il garder en tête ce qui nous a permis de les trouver pour résoudre la partie du haut ? pour résoudre l'énigme 6 ?

➔ **Non.**

Question 140 (virbrezze) – E5 : L'énigme 5 est-elle une énigme indépendante ?

➔ **Non.**

Question 141 (Fangorn) – E5 : Un grand écrivain français a-t-il sa place dans E5 ?

➔ **Je ne peux pas répondre.**

Question 142 (Nazca) – E5 : Le "quelque chose " (cf faq 1) à piocher dans les films est-il de même nature pour chaque film ?

→ **Oui.**

Question 143 (Nazca) – E5 : A quel moment interviennent les films, avant ou après avoir identifié la tâche noire ?

→ **Après.**

Question 144 (Nazca) – E5 : Concernant la chanson de l'IS, doit-on s'intéresser plutôt à son auteur ou aux paroles ou les 2 ?

→ **Seulement aux paroles.**

Question 145 (Nazca) – E5 : Une fois trouvé le lieu illustré dans la dernière vignette, doit-on se placer à l'endroit crypté ou à l'endroit désigné par le cercle/tache pour voir ce qu'on doit voir ?

→ **A l'endroit crypté.**

Question 146 (Nazca) – E5 : La chanson nous aide-t-elle avant ou après avoir compris la tache de la dernière vignette ?

→ **Avant et elle ne vous sert qu'à avoir la clé, c'est juste une petite énigme toute mignonne pour avoir l'IS.**

Question 146 (Nazca) – E5 : Y a t-il un crypto caché dans le texte de la dernière vignette ?

→ **Non, seulement au-dessus du plan avec la tâche.**

Question 147 (Nazca) – E5 : Le 2^{ème} texte de la dernière vignette est-il une description d'un seul et même lieu ? À savoir le lieu du repos éternel ?

→ **A l'endroit du repos éternel, vous trouverez quelque chose d'important pour continuer l'énigme. C'est tout ce que je peux dire.**

Question 148 (Nazca) – E5 : Faut-il avoir l'oreille fine même après avoir identifié les sept choses-dont-on-ne-prononce-pas-le-nom-mais-que-tout-le-monde-sait-qu'est-ce-que-c'est ?

→ **Non, pas du tout.**

Question 149 (Nazca) – E6 : Peut-on oublier les lieux (cases noires) une fois qu'on les a identifiés ?

→ **Oui.**

Question 150 (Nazca) – E6 : Est-ce qu'en dehors de l'inscription, la vignette à côté de la case noire est importante pour la résolution de l'énigme ?

→ **Non mais cette inscription est très importante. Par ailleurs les petites fioles dans la boutique peuvent être un confirmateur ou élément d'orientation pour le premier crypto des quais.**

Question 151 (Nazca) – E6 : Pour les deux fleurs dans la case noire, aurait-on pu utiliser d'autres symboles de la même police ?

→ **Oui.**

Question 152 (Nazca) – E6 : Doit-on utiliser un support externe pour la dernière étape de la résolution de l'énigme 6 ?

→ **Oui.**

Question 153 (Nazca) – E6 : Doit-on s'intéresser plus en détail aux propos d'Elsa, ou est-ce qu'ils ne sont destinés qu'à Hikkoo?

→ **C'est surtout un appel de phare pour Hikkoo qui est un peu naïf je crois...**

Question 154 (Nazca) – E6 : Une fois les lieux identifiés et les informations extraites, doit-on oublier leur localisation ?

→ **Oui.**

Question 155 (Nazca) – E6 : La mise en page des vignettes a-t-elle un rôle à jouer dans cette énigme?

→ **Non.**

Question 156 (Nazca) – E6 : Une fois la dernière vignette décryptée, doit-on relier le résultat obtenu à:

- 1) un lieu
- 2) une personne
- 3) une œuvre artistique
- 4) au résultat qu'on doit obtenir une fois compris le rôle des fleurs
- 5) autre chose

→ **Réponse 5.**

Question 157 (Nazca) – E8 : Doit-on réordonner les vignettes de plusieurs façons différentes lors de la résolution de l'énigme ?

→ **Non, une seule disposition est la bonne et ce jusqu'à la fin.**

Question 158 (Nazca) – E8 : Doit-on utiliser un support externe pour faire parler les lettres noires des vignettes des suspects ?

→ **Oui.**

Question 159 (Nazca) – E8 : Une fois tous les suspects identifiés, doit-on rattacher la deuxième moitié de la lettre du père Athanase à l'un d'entre eux ou doit-on oublier leur passé ?

→ **Non, à la fin tout se joue sur les lettres noires et le petit bout de papier dans lequel chaque mot a de l'importance.**

Question 160 (Nazca) – E8 : La dernière question avant la soumission de la solution contient-elle un indice ou aurait-elle pu être n'importe quelle autre question ?

→ **Non pas d'indice, c'est juste une vérification pour limiter les brutes forceurs.**

Question 161 (Terry) – E5 : Ce que l'on lit dans la lumière doit-il être utilisé tel quel ou faut-il le transformer ? (ex : avec une clé / passer de lettres à chiffres...)

→ **Une petite et simple transformation est possible en effet.**

Question 162 (Terry) – E5 : Les virgules sont-elles importantes ?

→ **Si tu parles du texte en bas à droite de l'énigme : non.**

Question 163 (Terry) – E5 : L'ordre des éléments du texte est-il important ?

→ **Bonne question, c'est pas l'ordre d'apparition dans le texte qui est important, mais l'ordre des 5 éléments indiqué par le texte.**

Question 164 (Terry) – E6 : Les résultats obtenus dans les 2 cases noires sont-ils à utiliser de la même façon pour obtenir quelque chose de lisible ?

- **Oui, mais la conversion des résultats du crypto des lieux donne quelque chose d'instructif plutôt que « lisible », alors que celui des dés donne quelque chose de lisible au final = un mot.**

Question 165 (Eipo) – E8 Arsène : Le fait qu'il y ait une échelle sur la case d'Arsène est-il un indice :

- a. pour nous aider à trouver son identité ?
- b. pour nous aider à décrypter le crypto ?
- c. les deux mon capitaine
- d. aucun des deux moussaillons.

- **L'échelle a son utilité mais pas pour percer le crypto d'Arsène. Il faut d'abord percer le crypto d'Arsène. Donc réponse A.**

Question 166 (Eipo) – E8 : De la même manière qu'on trouve un J et un M mis en exergue dans certains témoignages, aurais-tu pu mettre des initiales en majuscules et en gras dans le témoignage d'André s'il avait utilisé des mots différents pour qualifier le beau ... et la magnifique ... ? Cela est-il censé nous aider pour trouver Arsène ou Etienne ? pour nous aider à trouver son identité ?

- **Très bonne question et en effet, on aurait pu mettre des majuscules sur ces deux mots du témoignage d'André s'ils avaient été différents mais semblables.**
→ **Cela vous sert à résoudre le crypto d'Arsène et donc vous orienter vers son identité.**

Question 167 (EloButler) – E6 : Pour m'aider à comprendre la marche à suivre pour décrypter la vignette du bas (immeubles / lumières), tu me conseillerais plutôt :

- A. De continuer mes recherches sur les deux "fleurs" et leur provenance ;
- B. De lire plus attentivement les textes sur cette page (capsules narratives et/ou dialogue) ;
- C. De mieux observer les illustrations de cette page ;
- D. Autre chose ?

- **Surtout pas la A. Pour décrypter les immeubles, regardez bien le nombre d'immeubles présents et le nombre d'étage pour chacun d'eux... ça peut vous rappeler quelque chose.**

Question 168 (EloButler) – E8 : Frère Lubin : après avoir passé en revue bon nombre de statues pour trouver le propriétaire de la main, j'ai quelques candidats mais pas encore de certitude. Qu'est-ce qui pourrait me confirmer mon choix : trouver une photo très semblable à l'image, trouver un cloître ressemblant, ou juste bien interpréter les chiffres en-dessous ?

- **Il faut chercher un religieux célèbre et véreux et étant donné la présence de l'arbre généalogique, c'est peut-être une famille célèbre... Les chiffres en-dessous servent après avoir identifié Lubin.**

Question 169 (fenrell) – E6 : quelle est la question que tu aurais aimé qu'on pose sur cette énigme, et sa réponse ?

- **Celle-ci.**

Question 170 (Sybil) – E6 : Concernant le décryptage du mot de 7 lettres dans la dernière case : Si la dernière case avait été seule et isolée, aurait-il été plus difficile à déchiffrer ?

- **Non je ne pense pas, la disposition des immeubles, leur nombre et le nombre d'étage n'est pas le fruit du hasard.**

Question 171 (Sybil) – E6 : La source nécessaire pour déchiffrer la vignette du bas est-elle une photographie ? Un dessin ? Une peinture ? Une œuvre musicale ? Un livre ? Rien de tout ça ?

➔ **Rien de tout ça, allez plutôt chercher du côté de la science.**

Question 172 (chopin_cat) – E6 : en dehors du petit indice de la case sous le dé, seules les deux cases noires + port en bas contiennent des éléments utiles pour la résolution de l'énigme ?

➔ **Oui.**

Question 173 (chopin_cat) – E8 : peut-on trouver la véritable identité d'Arsène et Étienne avec leurs seules cases ou faut-il faire appel à des réponses d'autres personnages ?

➔ **Pour Arsène, c'est le moment de faire la synthèse de tous les interrogatoires et voir qui a quoi en pensant à l'univers dont il a été question à plusieurs reprises jusqu'à présent dans cette énigme. Ensuite regardez bien le crypto dans sa case que j'aurais pu écrire pour vous faciliter la tâche comme cela :: 34(+1), 103, 26, 101 etc..**

Question 174 (Sibelium) – La réponse à l'énigme 5 est une balise "clé", quelle est le type de réponse attendu ?

- A) un nom commun
- B) un nom propre
- C) un lieu
- D) une discipline
- E) autre chose

➔ **Je ne peux pas répondre.**

Question 175 (Micky1704) - E8 : la réponse finale est plutôt le nom d'un lieu (cf balise) ou l'objet caché par Athanase ?

➔ **Je ne peux pas répondre mais n'oubliez pas que les réponses aux balises carte ne sont pas forcément un lieu. Elles vous permettront de placer un point sur la carte.**