

FAQ 1

HIKKOO II – LES TERTRES DE SANG

19/01/2026

Question 1 (Dadur) - Les inscriptions en dessous des fioles de E3 sont-elles du décorum ?

→ **Oui c'est du décorum.**

Question 2 (Laurent) - E3 - Sortez-moi de là - le champignon représente-t-il un champignon en général, ou faut-il se rendre chez le pharmacien pour le faire identifier ?

→ **Son identification n'est pas utile.**

Question 3 (Brady79130) - Dans la dernière énigme, concernant Sœur Léontine, dans le texte le mot geolier est écrit sans accent circonflexe sur le o. Est-ce normal ?

→ **Il s'agit d'une erreur, geôlier prend en effet ^ sur le o.**

Question 4 (Capucine) - E1 – 2^{ème} partie - Est-ce que la cité existe dans la réalité ? Et si oui, se trouve-t-elle à côté de montagnes enneigées comme ici ?

→ **Je ne peux pas répondre.**

Question 5 (Nazca) - E6 : juste en bas à gauche du dé, au-dessus des bâtiments, les chiffres en blanc représentent-ils le lieu des bâtiments à identifier ?

→ **Si tu parles des calculs 5+4, 6-1 etc ... non. Les résultats de ces calculs servent à autre chose.**

Question 6 (Nazca) - E8 : Est-il important de garder la même mise en page que la BD pour les personnages ou est-ce une bonne idée de s'en extraire ?

→ **C'est une bonne idée de s'en extraire et il faudra être précis dans la nouvelle disposition.**

Question 7 (f6exb) - E6 -Le tableau d'affichage de la partie de dés donne-t-il le résultat d'un seul joueur ou de plusieurs ? Ce jeu se joue avec combien de dés ?

→ **Ce sont de simples lancers et on peut considérer qu'ils sont effectués par un seul joueur, ça n'a pas d'importance en vérité.**

Question 8 (Ocrum) - E1 : j'identifie au moins 5 étapes ou "choses à faire" (éventuellement 6) mais je bloque sur ce que je pense être les 2 dernières. Ma question : Y a-t-il plus de 6 choses à faire lors de la E1 ?

→ **Pour l'énigme 1, je vois 5 grandes étapes. La dernière étape étant une extraction sur un support que vous aurez trouvé en ayant résolu les étapes antérieures.**

Question 9 (Ocrum) - Page 5 : la 1ère vignette (montrant une vue de l'extérieur de la base de l'ennemi) fait-elle partie du cahier des charges ?

→ **Oui et un élément est important dans cette vignette.**

Question 10 (Nazca) - E8 : Pour la véritable identité des personnages, si je pense que c'est Molière par exemple, le format de réponse attendue est-il : A. Jean-Baptiste Poquelin B. Jean-Baptiste C. Molière D. La réponse D ?

→ **Bonne question. Pour tous les personnages, ça sera Jean-Baptiste Poquelin (A) sauf pour Léontine, où il n'y aura qu'un mot. D'ailleurs à Jean-Baptiste, il faudra bien mettre le tiret.**

Question 11 (Nazca) - E8 - Frère André : Faut-il jouer la partie ou s'arrêter juste avant ? Si oui, les cartes sont-elles présentées dans l'ordre dans lequel elles ont été jouées ? Si oui encore, est-il important de savoir qui a joué en premier ? Et enfin, si oui toujours, l'ordre des cartes ne laisse-t-il aucune ambiguïté possible ?

→ **Il faut jouer la partie et les cartes ne sont pas présentées dans l'ordre où elles seront jouées. Il est important de savoir qui a joué le premier mais vous devrez trouver quelque chose pour vous aider à jouer cette partie.**

Question 12 (Nwhrcatastrophe) - E5 et E6 : pourrait-on avoir quelques indices pour l'ordre de résolution de E5 et E6. Si nous avons les dés pour E6 et quelques autres bribes + le lien pour E5, nous sommes comme des poules devant un couteau là....

→ **Il faudrait poser des questions plus précises ;). Les indices viendront dans quelques semaines. Il n'y a pas de verrou, c'est vraiment trouvable en l'état à mon sens.**

Question 13 (Nwhrcatastrophe) – Léontine : peut-il y avoir des anachronismes dans cette énigme, par exemple une moto au XVII^e siècle ?

→ **Oui, il peut y avoir des anachronismes, d'ailleurs le monde d'Hikkoo étant imaginaire, les références au monde réel sont libres. Après une moto au XVII^e siècle, c'est un peu cavalier (ce n'est pas un indice) !**

Question 14 (Nwhrcatastrophe) – E8 - Des techniques utilisées pour les énigmes précédentes peuvent-elles nous servir ?

→ **Je ne peux pas répondre.**

Question 15 (Nwhrcatastrophe) – E5 : le 1^{er} univers proposé pour trouver le lien ne m'intéresse pas du tout mais alors pas du tout, suis-je quand même obligée de faire un effort ?

→ **Non, tu peux laisser ça de côté une fois le lien trouvé.**

Question 16 (Kaladora) – E5 : une fois le lien ouvert, le titre des fichiers est-il important ? Certains sont de très mauvaise qualité, cela laisse-t-il penser qu'il ne faut pas trop se focaliser sur la bande sonore mais plutôt sur les œuvres ?

→ **Les bandes sonores ne servent qu'à identifier les œuvres.**

Question 17 (Kaladora) – E6 : le résultat des dés sert-il pour identifier les lieux au-dessous où le séparateur marque 2 énigmes indépendantes dont les résultats sont à interpréter ensemble ?

➔ **Ce sont deux résultats indépendants de même nature à interpréter séparément. Pour savoir quoi en faire, il vous faudra percer le mystère d'une autre vignette très importante de la page. Quand vous l'aurez fait, le doute sera levé et vous serez très content.**

Question 18 (Kaladora) – E6 : les lieux sont en blanc sur noir. Est-ce important où simplement un choix esthétique ?

➔ **Simplement esthétique.**

Question 19 (Zinbus) – E5 : peut-on oublier les fichiers audios une fois identifiées les œuvres dont ils proviennent ?

➔ **Oui.**

Question 20 (E.) – E8 - Pourquoi...?

➔ **Parce que...**

Question 21 (Leo38) – E6 : Dans la partie haute, est ce que la disposition des calculs a une importance ?

➔ **Oui, ça pourra vous guider le moment venu.**

Question 22 (Leo38) – E6 : Est-ce que le fait qu'il y ait 5 calculs à gauche pour comprendre la méthode, a une importance ? Aurait-il pu y en avoir 4 ou 6 ?

➔ **Non, c'est juste le nombre de calculs que j'ai estimé nécessaire pour comprendre la méthode.**

Question 23 (Leo38) – E6 : "6+5+4" n'aurait pas pu être juste "6+5" ?

➔ **Non.**

Question 24 (Kaladora) – E6 : les codes &# et la "fleur" à côté servent t'ils à trouver les lieux au-dessus ?

➔ **Les codes servent à trouver les lieux. Les deux fleurs vous serviront après.**

Question 25 (laurent) – E3 : quand on a trouvé vous savez quoi grâce à ce que vous imaginez, et qu'on se sent prêt pour la dernière planche, diriez-vous qu'on termine grâce à une méthode : bien connue, innovante, logique grâce à vous savez quoi de ce que vous imaginez.

➔ **Je ne comprends pas mais ce que je peux vous dire c'est qu'un élément de cette dernière étape ne prend pas la même forme que les autres.**

Question 26 (Lazulie) – E8 André : la séquence = le nombre de cartes ou les points ?

➔ **Bonne question : c'est le nombre de cartes qu'il faudra prendre.**

Question 27 (Lazulie) – E8 André : L'appellation : "les points du coup marqué par le gagnant" correspond-elle au nombre de points que le gagnant a marqué pendant toute la partie ou correspondant à la donne montrée dans l'énigme ? ou du coup précédent ? ou des deux ?

→ **La donne montrée dans l'énigme.**

Question 28 (Lazulie) – André - les deux résultats obtenus doivent-ils être combinés ou utilisés séparément ?

→ **J'ai peur de vous induire en erreur si je répons.**

Question 29 (Lazulie) – comme j'en suis à douter de tout : quand tu dis "ajoute" c'est bien un "+" ?

→ **Tout à fait.**

Question 30 (Lazulie) – E8 : Arsène : le latin peut-il m'être utile ?

→ **Non.**

Question 31 (Lazulie) – E8 : Etienne ; l'énigme est dans l'image ou dans le texte ? Un seul détail peut-il être utile ?

→ **Je ne peux pas répondre.**

Question 32 (Lazulie) – E5 : l'image de fond des fichiers audio a-t-elle une importance ou c'est juste du décorum ?

→ **Juste décorum.**

Question 33 (Micky1704) – E5 : si j'écoute le premier Harry Potter... Est-ce que j'écoute juste Harry Potter ou j'écoute Harry Potter à l'école des sorciers ? Ou cela n'a aucune importance ?

→ **Tu écoutes Harry Potter à l'École des Sorciers.**

Question 34 (Lazulie) – E5 : une fois qu'on a identifié les 7, doit-on trouver quelque chose en commun ou autre chose ?

→ **Une fois, les films trouvés, mettez-les de côté, ils vous serviront plus loin dans l'énigme.**

Question 35 (Nacza) – E8 Léontine – Les trois lieux à marquer sont-ils identifiables tels quels sur le plan que l'énigme nous incite à utiliser ?

→ **Oui ces lieux sont à positionner sur le support suggéré par l'énigme. Un point est plus délicat à poser.**

Question 36 (Nacza) – E8 André – Le "score du perdant" correspond bien au score qu'il avait avant la partie (= la donne) que l'on étudie dans l'énigme ?

→ **Non, c'est le score final du perdant.**

Question 37 (Nacza) – E8 André – Doit-on rapprocher les deux nombres obtenus du support utilisé (pas l'énigme hein) ou plutôt s'intéresser à ce qu'André dit ?

→ **Je ne comprends pas trop la question, j'ai peur de vous induire en erreur.**

Question 38 (E.) – E5 : je n'ai pas 15 heures devant moi pour regarder des films nuls là, est-ce que je peux :

- A : me contenter des extraits
- B : me contenter des titres
- C : me contenter de les avoir identifiés et chercher autre chose en rapport
- D : de toute façon on a signé pour souffrir donc je vais tout me mater en intercalant avec l'intégrale de One Piece pour rendre ça plus digeste ?

→ **Réponse C.**

Question 39 (Locat) – E3 : à la toute fin, faut-il s'intéresser à ce qui est barré ou à ce qu'il reste ?

→ **Option 1.**

Question 40 (Locat) – E3 : est-il nécessaire d'utiliser tous les éléments autour de la feuille ?

→ **Non, certains sont inutiles et présents pour éviter le brute force.**

Question 41 (Locat) – E3 : une fois les tracés compris la solution est-elle claire ou faut-il encore une dernière étape en utilisant quelque chose déjà utilisé dans l'énigme ?

→ **La solution apparaît, telle qu'elle doit être entrée dans le formulaire de réponse.**

Question 42 (Locat) – E2 : en bas à droite, les traits sont-ils des routes et les points des villes ?

→ **Je ne peux pas répondre.**

Question 43 (Locat) – E2 : en haut à gauche, une fois le Vigenere compris, faut-il appliquer un "calque" à l'image ?

→ **C'est une très bonne option à envisager.**

Question 44 (Locat) – E7 : est-il nécessaire d'identifier les fleurs ?

→ **Non.**

Question 45 (Locat) – E7 : le texte avec les ? sous les fleurs se réfère-t-il à un texte présent dans l'énigme ?

→ **Non. Décrypte les fleurs et tu t'occuperas des ?.. après.**

Question 46 (Tifloeu) – E8 : Les personnages ont-ils des résolutions indépendantes ou faut-il les résoudre dans un ordre précis ?

→ **Bonne question. Certains personnages dépendent de la résolution des autres.**

Question 47 (Laurent) – E6 : Le ou les lieux représentés sur l'image en noir et blanc sont-ils à identifier précisément et si oui, grâce à leurs représentation visuelle ?

→ **Oui ces lieux doivent être identifiés très précisément grâce aux &# ... et aussi grâce aux visuels. Je peux vous aider en vous disant que vous ne les trouverez pas par des coordonnées GPS.**

Question 48 (Kaladora) – E8 : Léontine. La police de caractère est différente des autres cases. Cela a-t-il une importance particulière ?

→ **Non, la police de caractère n'a pas d'importance mais ce texte renferme un secret.**

Question 49 (Tifloeu) – E6 : La partie de dés se suffit-elle à elle-même ou faut-il un support ? Est-elle utile pour résoudre la deuxième partie de la même vignette ou donne-t-elle une information supplémentaire ?

→ **Les résultats que vous obtiendrez avec les dés sont inintelligibles en l'état. C'est la dernière partie de l'énigme qui vous éclairera sur leur usage.**

Question 50 (Lazulie) – Léontine : Dans le crypto chiffré ; le 38 est-il la borne supérieure ? Ce crypto se réfère-t-il aux éléments entre parenthèses ou aux croix que l'on a placés ?

→ **Je ne comprends pas la question.**

Question 51 (chopin_cat) – E6 : le nom de l'auberge dans la case 3 est-il du décorum ?

→ **Décorum.**

Question 52 (Locat) – E2 : en bas à droite, les lettres en gras sont-elles importantes ?

→ **Oui, elles sont très importantes, d'ailleurs observez bien le tableau du Maréchal aussi.**

Question 53 (Dadur) – E7 : Pour le crypto vertical de fin d'énigme (4-2 , 1-1 (+2) etc). La taille des caractères varie un peu, ça a une importance ou pas ?

→ **Aucune importance.**

Question 54 (Cuvettine) – E6 : Les logos "fleurs" sont-ils utiles pour trouver/identifier les lieux ou sont-ils utiles UNE FOIS les lieux identifiés ?

→ **Ils sont utiles une fois les lieux identifiés.**

Question 55 (Micky1704) – E8 : frère André : « ouvre les yeux » à prendre au sens propre ou figuré ? Idem pour « tire ta révérence » ?

→ **Il faut observer et regarder à la « fin ».**

Question 56 (Micky1704) – E6 : le dé dans la bulle nous montrant les faces 1/4/5 aurait-il pu être représenté avec d'autres faces visibles ?

→ **Oui, mais il faut surtout prendre un dé conventionnel.**

Question 57 (Micky1704) – E6 : les exemples de calculs donnant les résultats 3/1/5/0/3 auraient-ils pu être différents et donner d'autres résultats ?

→ **On aurait pu prendre d'autres exemples mais les résultats de ceux présentés sont les seuls bons.**

Question 58 (Lazulie) – E6 : jouer aux dés est-il encore utile si on a trouvé les deux lieux ?

→ **Non.**

Question 59 (woot) – E6 : faut-il être attentif aux détails dans les maisons : les lumières - les portes ouvertes ou fermées- les numéros à gauche ou à droite

→ **Les numéros et certaines lumières sont importants.**

Question 60 (Mercator) – E6 : le N barré a-t-il une connotation géographique ?

→ **Non, le N barré n'a pas une connotation géographique. Il a une utilité limitée le moment venu, mais ce n'est pas à travers lui que viendra le déclic.**

Question 61 (Micky1704) – E6 : dans l'encart noir les deux codes &# et les deux fleurs forment ils un seul et même bloc à traiter ensemble ou plutôt deux blocs (un code + une fleur) ?

→ **Il s'agit du même bloc mais les fleurs ne vous serviront pas à trouver les lieux suggérés par les deux dessins de rue.**

Question 62 (laurent) – E8 : Un ami à moi, qui souhaite garder l'anonymat, voudrait savoir si les faux noms des suspects peuvent parfois servir à la résolution. Exemple, sœur Léontine aurait-elle pu s'appeler sœur Marie-Berthe ?

→ **Non, leurs prénoms de Frère ne sont pas utiles à cela. Par contre, ils servent à autre chose d'important.**

Question 63 (Tifloeu) – E6 - Faut-il trouver un support pour résoudre la dernière vignette ?

→ **Je ne peux pas répondre.**

Question 64 (AnikaZDK) – Quand on débute dans les chasses aux énigmes, au-delà du fait de se renseigner sur les langages codés et de faire beaucoup de recherches sur Internet, quels sont les meilleurs conseils pour bien commencer ? Je me retrouve souvent bloquée face à une énigme simplement parce que je ne sais pas par où l'aborder.

→ **Les énigmes sont pour la plupart linéaires (attention, pas toutes, mais majoritairement). Commence par percer le secret des premières vignettes qui te guideront vers un code, un support littéraire, artistique, etc..., une méthode à utiliser par exemple. Évite de faire des recherches sur internet sans avoir de fil rouge ou de consignes qui te poussent à le faire. Si tu bloques, passe à une autre énigme. Enfin, tu peux demander des conseils à d'autres joueurs via le discord ou encore mieux créer ou rejoindre une équipe.**

Question 65 (Véto) – E7 : le second chiffre des doublets du crypto 4-2 etc aurait-il pu dépasser la valeur de 5 ?

→ **Oui, mais pas de beaucoup.**

Question 66 (Kibito63) – E6 : le calcul $6+5+4$ pourrait-il se limiter à $6+5$ $6+4$ ou $5+4$? La police d'écriture utilisée pour les calculs doit-elle nous ré interpellé...?

➔ **Non, il fallait que ce soit $6+5+4$.**

➔ **La police d'écriture n'a pas d'intérêt pour les calculs alors qu'elle en a pour les codes &#... du dessous.**

Question 67 (laurent) – E8 : Faut-il avoir résolu les énigmes précédentes (1 à 7) pour faire cracher les suspects ?

➔ **Non.**

Question 68 (chopin_cat) – E2 : la résolution du code en haut à gauche dont « l'expression est la clé » est-elle à appliquer au visuel au-dessus ?

➔ **C'est une bonne idée, mais tu dois trouver une image extérieure à appliquer dessus.**

Question 69 (Nwhrcatastrophe) – Toute la chasse : quels supports recommanderiez-vous aux débutants pour ne pas être complètement largués dans la chasse ? Hormis wikipédia Dcode et probablement Gallica ?

➔ **Ceux que vous citez sont très bien, sauf pour certaines énigmes. Après je ne vais pas chercher les sources très loin et si c'est le cas, j'essaie de vous orienter.**

Question 70 (Hortense Delatour) – Dans E5 Faut-il :

- A- Faire un seul choix parmi 7 propositions ?
- B- Plusieurs choix ?
- C- Piocher un peu dans toutes ?
- D- Rien de tout cela ?

➔ **Je dirais réponse C.**

Question 71 (Hortense Delatour) – Léontine : Une fois le lieu final identifié et les nombres résolus, conseilleriez-vous de rester sur place ou de rebrousser chemin ?

➔ **Une fois les nombres résolus, vous êtes à la fin de l'énigme « Léontine », il ne vous reste alors que peu d'options de réponses, il faudra saisir la bonne. Si vous ne trouvez pas, c'est que vous avez loupé une étape dans l'énigme, certainement dans ce long texte un peu étrange...**

Question 72 (Hortense Delatour) – André semble être bon joueur ! Faut-il jouer au bonneteau avec des lettres pour le démasquer ?

➔ **Non il ne faut pas jouer au bonneteau. D'ailleurs ce n'est pas la résolution de cette partie de carte qui vous donnera la véritable identité de frère André !**

Question 73 (Fangorn) – Frère André : Le "point du gagnant" est -il un chiffre (par exemple 9) ou un nombre (par exemple 89) ?

→ **C'est un nombre.**

Question 74 (Cheeky) – Léontine : "Au suivant..." Ces mots sont-ils une référence à un évènement célèbre ?

→ **Non, mais ces deux mots sont importants.**

Question 75 (Cheeky) – Frère André : Faut-il utiliser les règles du wiki du jeu ou celles trouvées sur un autre site (différence pour le calcul du point notamment) ?

→ **Il faut éviter Wikipédia dans ce contexte.**

Question 76 (Dragonsky) – E6 : Le "N" doit-il être considéré en tant que caractère existant et utile à la résolution, ou plutôt comme un simple "N" qui est barré ?

→ **Il s'agit d'un simple N barré, son intérêt vous paraîtra évident le moment venu.**

Question 77 (Dragonsky) – E8 (général) : certains personnages nécessitent-ils d'avoir trouvé d'autres personnages au préalable ?

→ **Oui tout à fait.**

Question 78 (Dragonsky) – E8 (général) : si on devait trouver un nom et/ou un prénom, mais que cette personne a un surnom, ou un nom de fonction, doit-on bien prendre le nom et/ou prénom de naissance ?

→ **Prénom ET nom pour tous sauf pour Léontine.**

Question 79 (Dragonsky) – E8 Paul : Est-ce que trouver une œuvre d'art ou un document artistique peut s'avérer utile pour débiter ?

→ **Non pas une œuvre ou un document artistique mais un support externe est nécessaire.**

Question 80 (Gilles) – (E6): les deux façades en noir et blanc:

- a) sont dans la même rue
- b) sont dans le même quartier
- c) sont dans la même ville
- d) sont dans le même pays
- e) n'existent pas réellement

→ **Aucune de ces 5 propositions.**

Question 81 (Hortense Delatour) – E6 : 6+5+4 auraient-ils pu s'écrire 6+4 ?

→ **Non**

Question 82 (Hortense Delatour) – Léontine : (LI20) aurait-il pu s'écrire (LIFU) ?

→ **Oui mais ça ne respectait pas l'esprit de ce « crypto » qui reste très basique.**

Question 83 (Oxymore) – Les énigmes de 1 à 8 sont-elles à résoudre de manière totalement indépendante ?

→ **Non pas toutes, mais la grande majorité oui.**

Question 84 (Oxymore) – Les opérations de gauche "31503" ne servent-elles qu'à identifier la règle de calcul ?

→ **Oui.**

Question 85 (Oxymore) – La disposition en M des opérations est-elle indispensable à la compréhension ?

→ **Il s'agit d'une aide à la compréhension le moment venu mais il reste une grosse étape à trouver avant d'en arriver là et comprendre les résultats de ces calculs.**

Question 86 (Oxymore) – Le caractère "C" présent dans les opérations de droite, est-ce :

- a. Un exemple,
- b. une impossibilité de coder,
- c. une aide.
- d. La réponse d ?

→ **Peut-être B, en tout cas, c'est un C.**

Question 87 (Oxymore) – Faut-il faire un lien entre le caractère C et sa présence dans E3 ?

→ **Non.**

Question 88 (Oxymore) – La rue/berge représentée en bas existe-t-elle réellement (ou a-t-elle existé) ?

→ **Non, elle n'existe pas et n'a pas existé mais elle est très importante.**

Question 89 (Oxymore) – E8 Existe-t-il un thème commun à tous les persos ?

→ **La grande majorité sont loin d'être des saints...**

Question 90 (Oxymore) – E8 - Est-il utile d'identifier l'abbaye où se déroule l'histoire ?

→ **Oui, tout à fait et c'est le résultat d'un crypto que l'on peut avoir assez tôt dans l'énigme.**

Question 91 (Oxymore) – Les personnages peuvent-ils être des personnages de fiction ou seulement des personnes réelles ?

→ **Les deux.**

Question 92 (Oxymore) – Les lettres noires dans les vignettes sont-elles propres à chaque personnage ou plutôt un ensemble ?

→ **Je ne peux pas répondre.**

Question 93 (Oxymore) – Paul - La couleur des yeux et les ongles rayés sont-ils à comprendre ?

→ **La couleur des yeux n'a pas d'importance.**

Question 94 (Oxymore) – Paul - Faut-il identifier le tableau derrière lui ?

→ **Non.**

Question 95 (Oxymore) – Paul - La main représentée est-elle la sienne ?

→ **Oui.**

Question 96 (Oxymore) – Denis - Est-il indispensable de garder l'ordre des vignettes ?

→ **Oui.**

Question 97 (Ketamere) – E6 - La disposition des caractères à droite (au-dessus des scènes en N&B) intervient elle au début de la réflexion (indice) ou plutôt à la fin (étape interprétative) ?

→ **A la fin.**

Question 98 (Ketamere) – E6 - est-ce que le titre de l'énigme est un indice ?

→ **Pas franchement.**

Question 99 (Ketamere) – E6 - La dernière case peut-elle être entamée avant la case noire ?

→ **Très bonne question et la réponse est oui.**

Question 100 (Ketamere) – E6 - S'agit-il d'un code connu (les calculs en haut à droite de la case) ? Ou plutôt une astuce à crayonner ?

→ **Ce n'est pas une astuce à crayonner en tout cas.**

Question 101 (Ketamere) – E6 doit-on fermer les yeux à un moment ?

→ **Non. Ouvrez-les je dirais.**

Question 102 (Ketamere) – E6 L'image de droite, à côté de la partie en noir et blanc ne contient-elle qu'un élément à exploiter ?

→ **Il n'y a pas de crypto dedans en tout cas.**

Question 103 (Ketamere) – E8 est-ce que les énigmes sont indépendantes ?

→ **Non pas toutes.**

Question 104 (Ketamere) – E8 - si je trouve un indice ou un code dans une case, est-il à appliquer dans cette case ?

➔ **Je ne préfère pas répondre par crainte de vous induire en erreur.**

Question 105 (Ketamere) – E8 - dois-je m'intéresser au parchemin au début ou à la fin de l'interrogatoire ?

➔ **Plutôt à la fin.**

Question 106 (Ketamere) – dans la case Lucifer, est-ce un 4 ou un Y ?

➔ **Il s'agit d'un 4.**

Question 107 (Ketamere) – E8 - la dernière case contient elle un rébus ?

➔ **Si tu parles de Frère Denis, la réponse est non.**

Question 108 (Ketamere) – E8 - est-ce que les prénoms sont utiles ?

➔ **Oui.**

Question 109 (Ketamere) – E8 - si on trouve des suites de lettres, doit-on former un crypto ou quelque chose de cohérent ?

➔ **C'est trop vaste comme question.**

Question 110 (Ketamere) – Pour Frère Arsène, tracer peut-il être utile ?

➔ **Non.**

Question 111 (Antho) – E6 : Les résultats des calculs des dés doivent-ils être utilisés pour trouver les lieux en dessous ? Ou c'est plutôt les lieux, une fois trouvés, qui permettent de comprendre les résultats ? Ou ni l'un ni l'autre.

➔ **Ni l'un, ni l'autre.**

Question 112 (Mercator) – E8 : Lubin : Un élément de l'énigme (et uniquement dans celle-ci), nous mène-t-il au visuel dans le perso (les mains) Ou doit-il être trouvé sans aucune aide ?

➔ **Peu d'éléments peuvent vous permettre de trouver ce petit visuel, vous avez peut-être une idée de quel type d'individu on recherche ici... il faut chercher.**

